

FORMATION À LA MÉTHODOLOGIE D'ENTRETIENS SEMI-DIRECTIFS

NB : Une formation d'une journée pour les pro qui devront sensibiliser les usagers entrant dans la composition du futur binôme.

Sur 10 entretiens prévus par site il faudrait en donner 5 à chaque usager.

Cibles	Pro	Usager
Axes de la sensibilisation		
Introduction		
<ul style="list-style-type: none"> - Axes du projet et philosophie d'action 	<ul style="list-style-type: none"> - Leur proposer la synthèse du projet et produire avec eux un doc FALC (« facile à lire et à comprendre ») pouvant être utilisé avec les usagers 	<ul style="list-style-type: none"> - Leur proposer cette présentation sous une forme FALC (« facile à lire et à comprendre ») + Échange
Cerner le type d'interviewer		
	<ul style="list-style-type: none"> - Photolangage ou brainstorming : « Pour vous faire un entretien ça vous renvoie spontanément à ... » <p>L'idée est d'arriver à cerner les points facilitateurs ou de blocage au niveau de l'interviewer. Par la suite il faudra tenter de renforcer les points forts et « de faire au mieux » pour les points faibles... qui pourront toujours être compensés par l'intervention du pro du binôme d'interviewers</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Photolangage ou brainstorming : « Pour vous faire un entretien ça vous renvoie spontanément à ... » <p>Regrouper les thèmes et échanger là-dessus en amenant des savoirs ou en rassurant</p>
L'entretien semi-directif et sa trame		
	<ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi un entretien semi-directif ? - Présenter la trame - S'assurer de la compréhension - Recueillir les suggestions 	<ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi un entretien semi-directif ? - Présenter la trame - S'assurer de la compréhension - Recueillir les suggestions
Les techniques d'interview		
	<ul style="list-style-type: none"> - Créer un climat de confiance <p>Toute interview est un match. L'intervieweur l'aborde toujours en position</p>	

	<p>d'infériorité parce qu'il est le demandeur. Pour que le match soit amical, l'interlocuteur doit être approché en douceur. Exposer au futur interviewé le sort réservé à ses propos !</p> <p>Comment les cibles des futurs entretiens vont se faire, le rôle du binôme dans ce premier contact ?!</p>	
	<p>- <i>Mettre tous les atouts de son côté</i></p> <p>Quelque soit l'interlocuteur, une interview n'est fructueuse que si elle est soigneusement préparée. La grille d'entretien ok !</p> <p>Connaissance a minima de l'interviewé afin d'arriver à tirer le maximum possible des questionnements.</p>	
	<p>- Choisir le bon endroit</p> <p>On n'interroge pas les gens n'importe où ! Echange sur les endroits les plus propices.</p> <p>NB : Décider avec l'équipe de l'endroit.</p>	
	<p>- Choisir le bon ton</p> <p>Une interview est un match mais ce n'est pas un match de boxe. C'est un tête-à-tête ambigu ou chacun, au contraire, essaie de séduire l'autre. L'agressivité, de la part de l'intervieweur, est contre-productive. Ce n'est pas en se montrant virulent qu'on obtient des confidences. L'interviewé n'est pas l'ennemi de l'intervieweur. Il ne s'agit pas de le provoquer, le combattre ou le terrasser. Il s'agit de nouer avec lui, le temps d'une conversation, un rapport de respect mutuel. Le bon ton est celui de la neutralité, tolérante ou bienveillante.</p>	

	<p>NB : Exercices à prévoir avec des jeux de rôle sur divers tonalités</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - Poser les « bonnes questions » <p>Les guide d'entretien aidera et il veille à démarrer avec des questions simples avant de complexifier.</p> <p>Les bonnes questions provoquent parfois des esquives ou des refus de répondre. Mais l'intervieweur ne doit pas renoncer. Sa fonction de « chercheur de vérités » l'oblige à revenir à la charge, poliment, tranquillement, mais clairement, au moins une fois. Si sa relance n'obtient pas un meilleur résultat, le refus de l'interviewé devient un fait éloquent... à rapporter au lecteur.</p> <p>NB : Les relances : comment faire ? Quand ? La place du pro dans le binôme relativement aux relances.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - Transcrire sans déformer <p>Enregistrer un entretien libère l'intervieweur de l'obligation de prendre des notes en continu et donne à l'interviewé la garantie que ses propos ne seront pas déformés. Mais on n'utilise un magnétophone qu'avec l'accord de l'interviewé et en acceptant d'interrompre l'enregistrement dès que l'interviewé le désire. On interrompt soi-même l'enregistrement, par politesse, à la moindre interférence dans la conversation, par exemple en cas d'intrusion téléphonique. Le recours au magnétophone ne dispense pas de prendre des notes, au fil de la discussion, en particulier</p>	

Intro

- le projet et sa philosophie
-